Communiqué de presse

1 octobre 2015

Concerts KABrass : 10e anniversaire

Symphony for Brass de Malcolm ARNOLD
Jive Concerto de Jeffrey AGRELL
Suite pour dix cuivres d'Alexandre KOROVITCH (création pour KABrass)
Direction **Alexandre KOROVITCH**

Premières dates des festivités d'anniversaire de KABrass, les musiciens ont choisi un programme tout cuivre afin de montrer l'étendue de leur répertoire. Ils présentent, pour la première fois, une création *Suite pour dix cuivres* écrite et conçue spécialement pour eux par Alexandre Korovitch.

L'ensemble KABrass est né (à Maisons-Laffitte - 78) grâce à deux musiciens Timothy Rarick et Alexis Kyprianou. Ils avaient un objectif celui de faire connaitre et aimer au grand public, la musique pour cuivres très prisée chez les anglo-saxons. En plus de dix ans d'existence et une soixantaine de concerts, les musiciens se sont produits en région Ile-de-France, dans le reste de l'hexagone (Megève, Besançon et Nice) et jusqu'à Barcelone. Eglise Notre Dame des Anges, Saint-Roch, Sainte-Marie des Batignolles, Salle Pleyel, Notre-Dame de Paris, Esplanade des Invalides ou Palais des Sports de Paris…on découvre que la musique pour cuivres s'adapte à toutes les configurations des plus intimistes aux plus larges. La palette musicale de cette famille d'instruments, en dixtuor ou en quintette, est un subtil alliage symphonique de puissance et de douceur.

Résolument cosmopolite, la richesse de KABrass est d'abord celle des femmes et des hommes qui y participent au fil des saisons (France, Allemagne, Espagne, Monténégro, USA, Chili, Colombie, Argentine, Chypre, Japon, Australie) tous passionnés par leur art et jouant également au sein d'orchestres symphoniques ou de brass bands. Elle naît aussi de la collaboration avec les sept chefs qui s'y sont succédés. Eric Vanhelle, Aurélien Azan Zielinski, Xavier-Romaric Saumon, Alejandro Sandler, Elizabeth Askren, Marc puis Alexandre Korovitch ont largement contribué à porter ces musiciens vers l'excellence de leur art.

Entrée libre

Dimanche **8 novembre 2015,** 17h
Salle Georges Brassens, 100 Rue Jules Rein – 78600 Mesnil le Roi (parking gratuit à proximité)

https://www.facebook.com/events/1545939865630965/

Infos presse: Tim Rarick 06 71 58 37 24 ou Catherine Poincelet 06 82 69 18 29

KABrass: 2 rue Champaubert – 78600 Maisons-Laffitte
info@kabrass.com http://www.kabrass.com/ https://es-la.facebook.com/pages/KABrass/127066775829

Alexandre KOROVITCH, Chef d'Orchestre

Né en 1981, Docteur en chimie, Alexandre Korovitch débute très tôt la musique au conservatoire municipal du XIVème arrondissement de Paris. Il en ressort diplômé en Piano, Analyse, Accompagnement et Musique de chambre.
Depuis 2005, il est directeur artistique de l'Orchestre de chambre Van Swieten avec lequel il aborde un répertoire essentiellement basé sur le concerto. Il collabore ainsi aussi bien avec de jeunes solistes tels que Yannick Henry ou Boris Lamerand qu'avec des solistes reconnus comme Isabelle Ganivet. Il fonde en 2004 le Gashano Film Orchestra, orchestre dédié à l'enregistrement de bandes originales de films et de documentaires et est nommé chef titulaire de l'Orchestre symphonique Coalescence de 2006 à 2011. Il obtient en 2007, le poste d'accompagnateur du Grand Chœur de la Sorbonne et du chœur du COUPS dirigés par Denis Rouger.

Pianiste, il se produit aussi bien comme chambriste en formation deux pianos avec Yannick Henry (avec lequel il obtient un prix au Tournoi international de musique à Madrid) que comme soliste avec dernièrement le second concerto pour piano et orchestre de Chostakovitch.
Il collabore aujourd'hui avec de nombreux orchestres amateurs et professionnels et a été nommé en septembre 2014 à la tête de l'ensemble de cuivres KABrass.

KABrass, ensemble de Cuivres
(4 trompettes, 4 trombones, cor et tuba)

Fondée en 2004 par deux musiciens, Timothy Rarick et Alexis Kyprianou, KABrass est une formation dont la vocation est de mettre en valeur le travail des cuivres par la découverte et le partage des œuvres écrites ou transcrites pour ces instruments. Elle se produit en concert tout au long de l'année en France (Paris, Megève, Besançon, Quiberon,…) et même jusqu'à Barcelone en 2012.

La richesse de KABrass est d'abord celle des femmes et des hommes qui la composent, des musiciens de différentes nationalités (Allemagne, Espagne, Etats-Unis, France, Monténégro) tous passionnés par leur art et jouant au sein d'orchestres symphoniques ou de brass bands.

Le répertoire est à l'image de cette mixité avec des œuvres multiculturelles, de la musique classique, contemporaine, jazz mais aussi des œuvres populaires ou d'esthétique plus difficile nécessitant une maitrise de l'instrument et de l'harmonie.

Trompettes : Barbara Gloker, Eric Le Gouëz, Olivier Moreau, Tim Rarick, Julien Robert
Trombones : Olivier Chaize, Damien Gagneux, David Krembel, Simon Jullion
Cor : Bettina Roederer
Tuba : Christian Maillard

Anciens chefs d'orchestre:

Eric VANHELLE, Aurélien AZAN ZIELINSKI, **Xavier-Romaric SAUMON**, **Alejandro SANDLER Elizabeth ASKREN**, **Marc KOROVITCH**.